



UNIVERSITY OF ALBERTA DEPARTMENT OF MUSIC

In Recital

LILIANE CROMER, mezzo soprano

and

TWYLLA AUGUSTSON, soprano

assisted by

ALFRED STROMBERGS, piano

Tuesday, March 17, 1987 at 8:00 p.m.

Blicke mir nicht in die Lieder

(Fr. Rückert) (1901).....Gustav Mahler

Ich atmet' einen Lindenduft (1901) (Fr. Rückert) (1860-1911)

Ich bin der Welt abhanden gekommen (1901) (Fr. Rückert)

Hans und Grethe (1886)

Selected duets from Klänge aus Mähren (1876).....Antonin Dvořák

Die Taube auf dem Ahorn, Op. 32, No. 1 (1841-1904)

Ich schwimm' dir davon, Op. 32, No. 6

Selected duets:

Gruss (J.v. Eichendorff) (1845).....Felix Mendelssohn

Abschiedslied der Zugvögel (H.v. Fallersleben) (1845) (1809-1847)

Recitative and Aria, K. 316 (1779).....Wolfgang Amadeus Mozart

Recit: Popoli di Tessaglia (1756-1791)

Aria: Io non chiedo

From Siete Canciones populares Españolas (1915).....Manuel de Falla

1. El paño Moruno (1876-1946)

2. Asturiana

3. Jota

From Serata Musicali (1830-35).....Gioacchino Rossini

La Regata veneziana (Count Carlo Pepoli) (1792-1868)

La Pesca (Metastasio)

Air Romantique (Jean Moréas) (1927).....Francis Poulenc

Attributs (Ronsard) (1924) (1899-1963)

Air Vif (Jean Moréas) (1927)

From Der Rosenkavalier (1909).....Richard Strauss

(1864-1949)

Convocation Hall, Old Arts Building

